

Un concepto central en la literatura griega y sobre todo en la dramática, era la *catarsis*: la purga de las pasiones humanas a través del sufrimiento, del padecimiento de las emociones en un ambiente ficcional.

Catarsis

Los ciudadanos griegos que asistían a la representación de una tragedia, eran devueltos a sus casas mucho más en paz con sus emociones y pudiendo, así, responder mejor a las mismas cuando la oportunidad en vida real se presentara.

Los griegos acuñaron el término catarsis para referirse a la purificación que se produce en el espectador de una obra de teatro cuando éste se identifica con los personajes y transita por las mismas emociones que están viviendo sobre la escena.

Catarsis

Catarsis (*katharsis*, en griego) era un término médico que quería decir purga. Es especialmente importante en las representaciones de la tragedia, del drama y del melodrama, puesto que, en estos tres tipos de representación, la catarsis es el objetivo del autor y la consecuencia de la situación que se plantea. A través del sufrimiento de los personajes, los espectadores se identifican con ellos, se apiadan y emocionan.

Actividad 7: Catarsis

Instrucciones: Con la información brindada del archivo realiza un mapa cognitivo agua mala (medusa) sobre ``La catarsis`` y subirlo a la plataforma en la tarea correspondiente antes de la fecha límite. Se puede realizar en formato digital o por escrito con una foto de la actividad.

¿Que es un mapa cognitivo agua mala? El mapa cognitivo de agua mala, (o mapa cognitivo de medusa) organiza la información jerárquicamente de arriba a abajo. Es decir, las ideas de arriba son los conceptos principales y las ideas de abajo sus descripciones correspondientes. Este tipo de mapa cognitivo lleva su nombre por su semejanza a una medusa al escribir las descripciones de manera vertical.

